

# GIBBS

## RIDER TECHNICZNY 2022

### 1. System nagłośnieniowy:

#### a) Frontowy system nagłaśniający:

Stereofoniczny, trójdrożny (lub czterodrożny) system nagłaśniający odpowiedni dla danej widowni - zapewniający równomierne pokrycie całej widowni dźwiękiem tej samej, wysokiej jakości.

#### b) System monitorowy:

- Wszystkie głośniki powinny być identyczne. Liczba wystarczająca do równomiernego pokrycia frontu sceny. Preferowane: D&B MAX12, Martin Audio LE1200, L'Acoustic 12XT, Meyer MJF 210 oraz dodatkowy głośnik dla DJ.
- 3 Systemy douszne - PSM 900/1000 lub Sennheiser 2050 lub inne po konsultacji z Agencją

### 2. Scena:

widoczna, o powierzchni co najmniej 20 m<sup>2</sup>, podwyższona względem parkietu, Stół typu Bitec (100x200) blat ustawiony na wysokości 90-100cm.

### 3. Realizatorzy:

Doświadczona ekipa obsługująca sprzęt: inżynier systemu frontowego, realizator systemu frontowego, monitorowego, technik sceniczny – wszyscy obecni przez cały czas prób i podczas koncertu. Zespół nie zgadza się na granie koncertu bez obecności "reagującego" akustyka. Gotowość ekipy nagłaśniającej i sceny musi się zgadzać ustaloną godziną próby.

### 4. Input lista - prosimy o zapewnienie mikrofonów bezprzewodowych

- a. VOCAL 1 (GIBBS) Shure Beta58A lub tej samej klasy
- b. VOCAL 2 (Janek) Shure Beta58A lub tej samej klasy
- c. VOCAL 3 (Oliver Olson) Shure Beta58A lub tej samej klasy

W przypadku braku konkretnego modelu mikrofonów, prosimy o kontakt z agencją.

### 5. DJ - korzysta z własnego kontrolera z wyjściem RCA. Prosimy o zapewnienie 3 gniazdek zasilających i diboxów/mixera umożliwiającego podpięcie kontrolera oraz niezbędnych kabli.

# GIBBS

## RIDER HOSPITALITY 2022

### 1. Backstage:

Pomieszczenia zamykane dla 10 osób – pomieszczenie obowiązkowo dla osób niepalących oraz bez dostępu dla osób postronnych.

### 2. Ekipa:

Zespół podróżuje w 8 osobowym składzie. Kontakt do zespołu zostanie przesłany w drodze mailowej tydzień przed koncertem.

### 3. Hospitality i obiad:

- Woda niegazowana o temp pokojowej - podział: backstage: 16 butelek 0,5l  
scena: 16 butelek 0,5l
- Whisky: Jack Daniels 1 x 1l (schłodzone)
- Coca Cola 1 x 2l
- Coca Cola Zero 1 x 2l
- Fanta niebieska zero 3 x 1l
- Owoce, przekąski
- Cooler z lodem
- 4 nowe, wyprane ręczniki materiałowe, o wymiarach 40x60 lub zbliżonym
- organizator zobowiązuje się do przekazania 400 złotych jako buy-out obiadowy, osobie wskazanej przez Agencję

### 4. Hotel:

- Hotel o standardzie \*\*\*\* lub wyższym (3 x pokój twin, 1 x double), 8 śniadań oraz parking dla dwóch samochodów (w tym dla busa 9os).
- Hotel powinien być zlokalizowany maksymalnie blisko miejsca wydarzenia – optymalnie 15 minut drogi samochodem – w innych sytuacjach prosimy o konsultacje
- Hotel KAŻDORAZOWO musi uzyskać akceptację strony reprezentującej Artystę.

### KONTAKT:

Dawid Szynol (QueQuality)

**tel: 883 027 400**

**mail: [dawid@quequality.pl](mailto:dawid@quequality.pl)**