

Rider techniczny i organizacyjny GRZEGORZ HALAMA

NAGŁOŚNIENIE

- Mikser - minimum ośmiokanałowy z 3 zakresowym EQ na kanał.
- 2 x XLR - 2 mikrofony bezprzewodowe (SHURE BETA).
- Korektor graficzny (min. 7-pasmowy EQ na sumie).
- Kolumny (min. 2 x 500 W) - moc dostosowana do wielkości sali.
- Monitor odsłuchowy - w jednym torze pre fader z EQ (min. 1 szt.).
- Stanowisko akustyka naprzeciw sceny (nie za głośnikami, ani z boku sceny).
- Nie używamy kompresorów.

REALIZATOR
zapewnia Zamawiający

OŚWIETLENIE

- Oświetlenie sceniczne (min. 4 x 500 W - po dwa na stronę) - moc dostosowana do wielkości sali.

SCENA

- Scena o wymiarach min. 4 x 3 m oraz wysokości min. 0,4 m (ze względu na komfort widzów zdecydowanie unikamy grania na poziomie podłogi).
- Scena pusta, niezastawiona dekoracjami, instrumentami lub rekwizytami innych wykonawców.
- Publiczność w ustawieniu teatralnym.

INNE

- Możliwość przeprowadzenia próby (bez udziału publiczności) w miejscu, w którym będzie odbywał się występ na 2 godziny przed występem (z przygotowanym do występu nagłośnieniem i oświetleniem oraz osobami obsługującymi sprzęt – realizator dźwięku i realizator oświetlenia).
- Zapewnienie możliwości wjazdu samochodem na teren miejsca występu, na czas trwania próby i samego występu.

Prosimy o podanie numeru kontaktowego do osoby lub firmy odpowiedzialnej za przygotowanie nagłośnienia, oświetlenia i sceny.

W razie pytań lub wątpliwości w sprawach technicznych zachęcamy do kontaktu.

FORMALNA OBSŁUGA WYSTĘPÓW

manager@halama.pl

tel. 530737773